

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Красноярская средняя школа  
Котельниковского муниципального района Волгоградской  
области

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Н.П.Макаренкова

Протокол №1 от «25»08.2022 год.



Утверждено

Директор МКОУ Красноярской СШ

 В.В.Перепелицина

Приказ № 232 от 25.08.2022 год

## Рабочая программа

# Индивидуальный проект 9 класс

**Количество часов: всего- 34 часа  
в неделю- 1 час**

**Учитель: Н.Г.Ширяева.**

2022-2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса «Проектная деятельность» составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями 2013г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 г);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

- Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы курса «Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе» (под ред. Б.А. Татьянкина). Программа предназначена для учащихся 9 классов.

- Содержание рабочей программы реализуется при помощи пособия «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2006).

- **Программа реализуется в МКОУ Красноярской СШ.**

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту учебный план основной школы предусматривает защиту учебного проекта в 9-ом классе.

Таким образом, **актуальность** данного курса обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. Так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Более того, познавательная составляющая имманентно присутствует в остальных видах ключевых компетентностей. В тоже время результаты многочисленных исследований учёных, методистов, педагогов-практиков свидетельствуют о недостаточном уровне владения учащимися ключевыми образовательными компетентностями и в том числе важнейшей из них – учебно-познавательной.

**Отличительная особенность** курса состоит в том, что он помогает получить навыки проектной и исследовательской обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной). При выполнении групповых проектов в 5-9 классах школьники совместно проходят все этапы проектной работы, коллективно отвечая за результат проекта.

**Межпредметные связи** просматриваются через взаимодействие с:

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

- информатикой (использование ИКТ для индивидуальных проектов);

- с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика

формирование субъект-субъектного характера взаимоотношений между учителем и учащимися.

### **1. Общие цели курса:**

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую данной ступени общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

#### **Цели Программы:**

- создание условий для развития личности обучающегося, способной:
  - адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
  - проявлять социальную ответственность;
  - самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта; - конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
  - генерировать новые идеи, творчески мыслить.
- формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета, CD, рассказа сверстника и т.д.;
- формирование компетентностей в области обработки информации для предоставления её в различных видах;
- формирование компетентностей в сфере распространения знаний среди сверстников.
- практическая подготовка учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы.

#### **Задачи реализации данного курса:**

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.
  - Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач;
  - Формирование аналитической модели процессов, происходящих в конкретных сферах профессиональной деятельности (исследование, организация, творчество);

- Ориентация в современных экономических, политических, культурных процессах и возможных ресурсах личностного и профессионального роста;
- Поддержка принятия учениками решений о своем уровне личных притязаний и профессиональном будущем.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или

нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

В учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии (ИКТ, тьюторские технологии, проблемное обучение, учебное исследование, проблемно-поисковые технологии, творческие проекты). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формы обучения:

- индивидуальная
- парная
- групповая
- коллективная
- фронтальная

**Методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом);
- наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);
- практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);
- логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);
- проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод);
- методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с ИНТЕРНЕТ, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита).

### **3. Место курса «Индивидуальный проект» в учебном плане**

Согласно годовому календарному графику МКОУ Красноярской СШ образовательный процесс в 9-х классах осуществляется в режиме 34 учебных недель.

#### **Тематическое распределение часов в 9 классе**

№ п/п	Модули	Количество часов
1	Раздел 1: Введение	6 ч
2	Раздел 2: Инициализация проекта	28 ч

#### **4. Ценностные ориентиры содержания курса «Индивидуальный проект»**

Курс «Индивидуальный проект»

позволяющей формировать у них готовность к выбору действий определенной направленности, критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

##### **Предметные результаты:**

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся

##### **Личностные:**

-личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

##### **Метапредметные.**

##### **Регулятивные:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

##### **Познавательные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; -знаково-символические: моделирование
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение

##### **Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками ;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

#### **Логические общеучебные умения и навыки**

- Разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей.
- Выявление различий при сравнении объектов.
- Определение причинно-следственной зависимости.
- Формулирование гипотезы.

#### **Умения планировать, контролировать и оценивать учебную работу** - Четкое и правильное осознание цели своей работы.

- Составление плана своей работы (достижения цели).
- Контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели.
- Контроль за правильностью результата работы.
- Оценка правильности выполнения задания.
- Самооценка уровня овладения учебным материалом.

#### **Умение работы с текстом**

- Постановка вопросов к прочитанному тексту.
- Подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.
- Формулирование главной мысли, содержащейся в тексте.
- Составление плана текста.

#### **Информационно-библиографические умения и навыки**

- Умение пользоваться предметным и именным указателями, оглавлениями.
- Умение пользоваться терминологическими словарями - Умение пользоваться каталогами библиотеки.
- Правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.

#### **Культура устной и письменной речи**

- Выступление с докладом на заданную тему
- Рецензирование текста или выступления.
- Составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.
- Написание отзыва на прочитанный текст.

Учащиеся учатся самостоятельно:

- определять и формулировать задачу;
- планировать свою работу;
- обращаться за помощью к специалистам (иногда, к незнакомым);
- искать необходимую информацию;
- применять коммуникативные способности;
- организовывать работу других людей;
- использовать ИКТ в процессе работы и для подготовки презентации; -выступать с докладом;
- к нужному сроку доводить работу до запланированного результата.

Учащиеся получают возможность **научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В ходе изучения курса учащиеся должны **знать**:

- способы обработки текстовых источников информации;
- способы анализа текста и записи прочитанного.

Учащиеся должны **уметь**:

- работать с текстом;
- анализировать источники информации;
- комбинировать разные способы обработки текстовой информации.

## **6. Содержание курса «Индивидуальный проект» .**

### ***Раздел 1. Введение***

Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы, проекты - прорывы. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.

Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

### ***Раздел 2. Инициализация проекта***

Инициализация проекта, курсовой работы, исследования. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел. Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы. Презентация и защита замыслов проектов, курсовых и исследовательских работ. Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ, проектов, исследовательских работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста.

Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Картирование личностно - ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели, макеты проектов, оформлением курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в исследовании, проекте, курсовых работах.

## 7. Тематическое планирование 9 класс

№ ур ок а	Перечень разделов	Дата		Кол- во часов	Тема урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности	
							специальные	общеучебные
1 2	<b>Раздел 1: Введение</b>			2	Введение в курс «Индивидуальный проект». Курсовая работа. Исследовательская работа. Проект.	Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Типология проектов. Учебный план. Новый курс. Задачи курса. Выбор и индивидуализация учебного процесса.	Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к выполнению и оформлению учебных проектов.	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме.
3 4				2	Индивидуальный образовательный проект. Проекты волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы.	Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы, проекты - прорывы	Сравнивать различные типологии проектов. Сделать выбор. Поиск из различных источников о проектной деятельности	Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить

								информацию из текста, анализ и переработка информации.
5 6				2	Проекты в современном мире проектирования , научные школы	Проекты в современном мире проектирования . Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.	Работа с понятиями, анализ и сравнение,	Найти информацию необходимую информацию, организовать работу на диске Google
7 8	<b>Раздел 2: Инициализация проекта.</b>			2	Инициализация проекта, курсовой, исследования.	Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез,	Умение выбрать тему из личного опыта и интереса ученика.	Умение анализировать, сравнивать, слушать объяснение учителя и вести записи. Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.

						индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

9 10				2	Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы.	Тьюторская технология разработки и выбора темы. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел.	Умение анализировать информацию о личностях, выявлять роль конкретной личности в истории	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач.
11 12				2	Конструирование темы и проблемы проекта	Определение цели, формулирование задач. Выдача письменных рекомендаций (требования, сроки, график, консультации). Утверждение тематики проектов и	Поиск информации, преобразование в другую знаковую систему, уметь давать характеристику социальным группам	Использование информации для решения учебной и проектной задач; работа с интересом ученика

						индивидуальных планов. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.		
13 14				2	Формулирование проектного замысла	Обзор видов научных работ: доклад, научная статья, монография. Составление тезисов работы. Требования к их написанию.	Формулировать проектный замысел	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.
15 16				2	Разработка критериев без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта.	Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы	Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к выполнению учебных проектов.	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме.

17 18			2	Проведение мини – выступления, посвященного презентации и защите замыслов проектов.	Защита первоочередного замысла. Определение важности темы проекта для проектанта	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде	Уметь выявлять главную мысль, ставить общие учебные задачи проектов, формулировать актуальность темы и проблемы
19 20			2	Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов.	Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации
21 22			2	Разработка концепции и целей индивидуального проекта	Определение ученического исследования, содержания, структуры, вида исследования. Строение научного исследования и его элементы. Содержание разделов исследования и их	Умение анализировать информацию о личностях, выявлять роль конкретной личности в истории	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач.

						объем. выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.		
23 24				2	Картирование личносно - ресурсной карты	Картирование личносно - ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов.	Поиск информации, преобразование в другую знаковую систему, уметь давать характеристику социальным группам	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации
25 26				2	Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов	Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации

27 28			2	Разработка стратегии реализации, определение этапности и точек контроля.	Составление и заполнение плана графика работы над исследованием	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск информации в интернете, его фиксация и использование для решения учебной задачи.
29 30			2	Расчет календарного графика. Создание кейса	Расчет календарного графика проектной деятельности. Поиск информации из различных электронных и печатных источников, использование ИТ технологий	Рассчитать и построить календарный график своей деятельности. Умение выделять главное в потоке информации и создание кейса для продуктивной работы над проектом, анализ и переработка информации	Умение аргументированно излагать свои действия., четко и ясно формулировать ответы на вопросы, умение использовать таблицы, графики и диаграммы, умение их составлять
31 32			2	Образовательная экскурсия по запросу учащихся или Индивидуальные и групповые консультации	Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии,	Характеризовать основные источники информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.

						специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах.		
33 34				2	Образовательная экскурсия по запросу учащихся или Индивидуальные и групповые консультации	Образовательные экскурсии и методика работы в Госархиве современной истории ЧР, музеях и предприятия, госучреждения, администрацию	Характеризовать основные источники информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.

#### 8. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль проекта, публичную защиту замысла, публичную защиту проекта обучающихся.

**Текущий контроль** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### Формы контроля:

- Индивидуальные задания при работе над проектом;
- Публичная защита

<b>ШКАЛА ОЦЕНКИ ПРОЕКТА</b>			<b>Оценка</b>
<b>Показатели</b>	<b>Градации</b>	<b>Баллы</b>	
<b>1. Обоснованность актуальности темы</b> – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	обоснована; аргументы целесообразны	<b>2</b>	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	<b>1</b>	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	<b>0</b>	
<b>2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие</b> теме	конкретны, ясны, соответствуют	<b>2</b>	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	<b>1</b>	
	цель и задачи не поставлены	<b>0</b>	
<b>3. Обоснованность выбора методики работы</b> – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	<b>2</b>	
	сомнительна	<b>1</b>	
	явно нецелесообразна	<b>0</b>	
<b>4. Фундаментальность обзора</b> – использование современных основополагающих (основных) работ по проблеме	использованы основные работы	<b>2</b>	
	использована часть основных работ	<b>1</b>	
	основные работы не использованы	<b>0</b>	
<b>5. Всесторонность и логичность обзора</b> – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	освещена значительная часть проблемы	<b>2</b>	
	проблема освещена фрагментарно	<b>1</b>	
	проблема не освещена	<b>0</b>	
<b>6. Теоретическая значимость обзора</b> – представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки	модель полная и обоснованная	<b>2</b>	
	модель неполная и слабо обоснованная	<b>1</b>	
	модель объекта отсутствует	<b>0</b>	
<b>7. Доступность методик</b> для самостоятельного выполнения автором работы (учащимся или учащимися)	выполнимы самостоятельно	<b>2</b>	
	выполнимы под наблюдением специалиста	<b>1</b>	
	выполнимы только специалистом	<b>0</b>	

<b>8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта</b>	эксперимент логичен и обоснован	<b>2</b>	
	встречаются отдельные неувязки	<b>1</b>	
	эксперимент не логичен и не обоснован	<b>0</b>	
<b>9. Наглядность (многообразие способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото</b>	использованы все возможные способы	<b>2</b>	
	использована часть способов	<b>1</b>	
	использован только один способ	<b>0</b>	
<b>10. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций</b>	приводятся и обсуждаются разные позиции	<b>2</b>	
	разные позиции приводятся без обсуждения	<b>1</b>	
	приводится и обсуждается одна позиция	<b>0</b>	
<b>11. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты</b>	позиция автора полностью оригинальна	<b>2</b>	
	автор совершенствует позицию другого	<b>1</b>	
	автор придерживается чужой точки зрения	<b>0</b>	
<b>12. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы</b>	соответствуют; гипотеза оценивается	<b>2</b>	
	частично; гипотеза только упоминается	<b>1</b>	
	не соответствуют; гипотеза не оценивается	<b>0</b>	
<b>13. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных мест, ссылок на других.</b>	выводы конкретны ( <i>не резюме!</i> )	<b>2</b>	
	отдельные выводы неконкретны	<b>1</b>	
	выводы неконкретны	<b>0</b>	

**Оценка проекта.**

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 15-18 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 19-22 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5”** (“отлично”) может быть поставлена за 23-26 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

<b>ШКАЛА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>			
	<b>Показатели</b>	<b>Градация</b>	<b>Баллы</b>
<b>в</b> <b>ы</b>	1. <i>Соответствие</i> сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	<b>2</b>
		есть несоответствия (отступления)	<b>1</b>

с т у п л е н и е	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	в основном не соответствует	0
		структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	не структурировано, не обеспечивает	0
		рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	чтение с листа	0
		доступно без уточняющих вопросов	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	недоступно с уточняющими вопросами	0
		целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	не целесообразна	0
		соблюдён (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	превышение с замечанием	0
		все ответы чёткие, полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
8. Владение специальной терминологией по теме проекта	все ответы нечёткие/неполные	0	
	владеет свободно	2	
	иногда был неточен, ошибался	1	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	использованной в сообщении не владеет	0	
	ответил на все вопросы	2	
	ответил на большую часть вопросов	1	
я		не ответил на большую часть вопросов	0

#### Оценка выступления.

**Оценка “3”** (“зачет”) может быть поставлена за 10-12 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

**Оценка “4”** (“хорошо”) может быть поставлена за 13-15 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

**Оценка “5”** (“отлично”) может быть поставлена за 16-18 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

#### **9. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Рекомендуемая литература для учителя**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, приказ №413 от 17.05.2012, Министерство образования и науки Российской Федерации
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.
3. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224с.

#### **Список использованных информационных источников**

1. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе Текст./ В.А.Болотов, В.В.Сериков // Педагогика. -2003.-№10.-С. 130-139.
2. Борисов П.П. Компетентностно-деятельностный подход и модернизация содержания общего образования Текст./ П.П. Борисов// Стандарты и мониторинг в образовании.-2003. - №3. - 58-61.
3. Браверманн Э.М. Развитие самостоятельности учащихся - требование нашего времени Текст. / Э.М. Браверманн //Физика в школе. - 2006. - №2. - 15-19.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений Текст. / И.Г.Захарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.
5. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воронцов, И.В. Таврель: 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008. – 160 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие Текст. / Г.К.Селевко. -М.: Народное образование, 1998. -256 с.
7. Соколова Н.В. Проблема освоения школьниками метода научного познания Текст. / Н.В. Соколова // Физика в школе. - 2007. - №6. - с. 7-17.

#### **Приложение Основные критерии оценки курсовых работ**

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).

6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

**Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:**

- 1) выбор темы исследования;
- 2) подбор литературы и ее изучение;
- 3) сбор фактического материала и его первичная обработка;
- 4) построение работы;
- 5) ее написание и оформление;
- 6) защита работы.

**Требования к оформлению**

Среднестатистический объем курсовой работы составляет примерно 15 - 30 страниц машинописного текста.

• **Параметры страницы:**

1. поля — 2,5 см с каждой стороны
2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально) · Формат основного **шрифта:** Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сносок и списка литературы

• **Формат абзаца:**

1. выравнивание по ширине
2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см ·

• **Сноски:**

1. положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа“ и не „внизу текста“)
2. нумерация — арабскими цифрами

• **Библиографические ссылки:**

1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год: страницы]
2. после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура курсовой работы, которая состоит из следующих элементов: 1) *титularного листа*; 2) *оглавления*; 3) *введения*; 4) *основной части*; 5) *заключения*; 6) *библиографического списка литературы*; 7) *приложений* (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки курсовой работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

*Введение* к курсовой работе занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

*Основная часть* курсовой работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

*Вторая глава* носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

*Заключение* - это не механическое суммирование выводов к главам курсового сочинения. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

*Введение и заключение* - считаются «*визитной карточкой*» курсовой и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Курсовые работы в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

### Написание и оформление работы

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются 3 способа: 1) *строго последовательный*, когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) *целостный* (сначала все сочинение пишется в черне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение и заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные *задачи*, разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупненные). Выбор путей написания курсовой работ зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу студент отдает на просмотр руководителю. С учетом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает ее.

После заключительной проверки текста назначается время защиты работы – примерно за две недели до начала экзаменационной сессии.

Перед зимней сессией ученик ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ ИУП и НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ излагает суть своей работы, показывает её актуальность, теоретическое и практическое значение.

Потом авторы выступают с докладами по темам на общегимназической научнопрактической конференции.

Завершенная курсовая работа, допущенная научным руководителем к защите, представляется ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ КАФЕДРЫ перед летней сессией.

**Критерии оценивания** знаний, умений и навыков обучающихся: для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

### Защита работы

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей кафедры при обязательном участии и научного руководителя. Автор курсовой работы в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита курсовой работы оценивается дифференцирование: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

В назначенный день ученик должен явиться, имея при себе заранее продуманный текст *устного выступления и презентацию*. Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным. Желательно, чтобы дипломник излагал доклад свободно, не читая письменного текста.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость предлагаемой Вами классификации?*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Успешно прошедшие защиту курсовые работы сдаются на кафедру и хранятся в архиве в течение пяти последующих лет.

Эталонным проектом считается работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

#### **Паспорт проекта**

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).
5. Консультант (ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта.
  - 6.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат).
  - 6.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
  - 6.3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой.
  - 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
- 6.4. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.

7. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.

8. Методы, использованные в работе над проектом.

9. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое (вписать).

10. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение (кафедра), научно-исследовательский институт (лаборатория), зоопарк, планетарий, технический центр, другое (указать).

11. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, словари, справочники, энциклопедии, иностранные книги (английский, немецкий, французский, испанский язык).

